

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
كلية الآداب واللغات  
جامعة تامنغست  
كلية الآداب واللغات

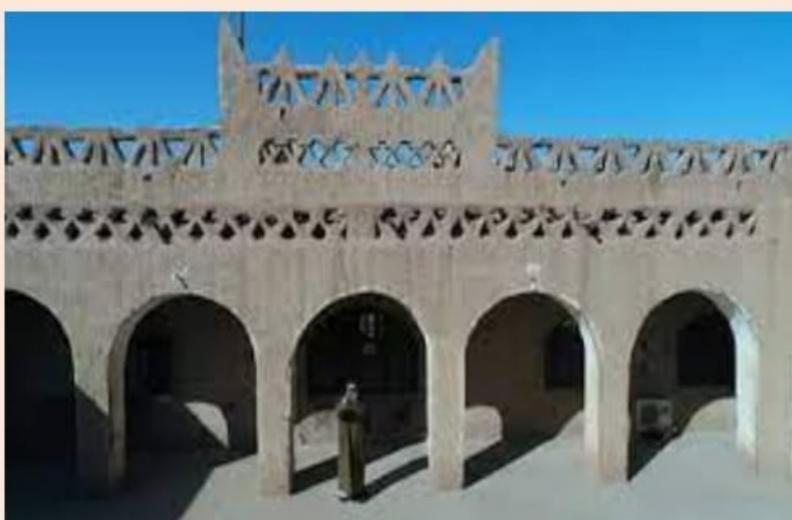
مخبر الموروث العلمي والثقافي لمنطقة تمنراست



تنظم لجنة التكوين في الدكتوراه دراسات أدبية ، كلية الآداب واللغات ، بالتعاون مع مخبر الموروث العلمي والثقافي لمنطقة تمنراست ملتقى وطنيا بعنوان:

**الحركة الأدبية في منطقتي الهقار وتيدكلت؛ تاريخها واتجاهاتها وأعلامها.**

يومي: 02-03 / ماي / 2022



## تقديم

تأبى جذوة الأدب في أهقار وتيديكلت إلا أن تزداد توهجا وتألقا، ويأبى جيل من الشباب الواعد بهذه المنطقة من الوطن الجزائري إلا أن يتسلمها عن أسلافه الذين لم تسمح لهم ظروفهم إلا بفنون القول الشفهي، تتناقله الأجيال تراثا باقيا، فيمضي بهما الشباب إلى ما شاء الله لها أن تمضي، رافعا بذلك التحدي في وجه النسيان والعزلة اللذين فرضتهما الحياة المعاصرة، المنهرة بما أنتجته الآلة الصناعية من وسائل تنشد الاختصار والسرعة وقياس الأشياء بمنطق العائد المادي لا بمنطق ما يملأ الروح ويغذي الفكر، ويبني الحياة والشخصية، ويجعل المرء كائنا إنسانيا يتواصل مع الناس؛ يفيد ويستفيد، يعطي ويأخذ، يكسب ويتنازل، كل ذلك في حياة اجتماعية بروح إنسانية جامعة.

ما زال الشعر والحكاية والأسطورة والمثل والحكمة وغيرها من فنون القول تتلقفها أيدي هذا الجيل المتعطش لأمجاد الكلمة الرصينة، والمعنى المحمل بالحكمة والحياة، مقاومين التفات الناس عنه إلى صنوف العلوم والمعارف، ليؤكد الأدب بذلك حضوره الدائم في المخيل الاجتماعي شعبيا كان أو فصيحاً، ينقل مستجدات الحياة، ويعكس هموم الإنسان وآماله، ويسجل الأحداث البارزة في حياة الأفراد والأمم، ليكون امتدادا لذلك التراث العالمي المتراكم.

ويأتي هذا الملتقى ليحاول الإجابة عن أسئلة جوهرية مفادها:

- إذا كان للأدب خصائص عامة ترتبط بطبيعته الفكرية والجمالية عند كل أمم العالم، فما هي الخصائص الجزئية التي تميز أدب هاتين المنطقتين؟
- وما أهم الاتجاهات الأدبية التي يجسدها في ظل التحولات الاجتماعية التي تفرض نفسها على الشعوب قاطبة؟
- ومن هم الأعلام الذين تركوا بصماتهم في تاريخ الأدب بالمنطقتين قديما وحديثا، والأعلام المعول عليها لحمل مشعل الأدب عنهم؟
- كيف أثر الهقار وتيديكلت والصحراء الجزائرية عموما في كتابات الجزائريين وغيرهم في أنحاء العالم؟

## مجاور الملتقى:

- المحور الأول: تاريخ الحركة الأدبية في منطقة الهقار.
- المحور الثاني: تاريخ الحركة الأدبية بمنطقة تيديكلت.
- المحور الثالث: أشكال الأدب واتجاهاته وقضاياها بالهقار والتديكلت.
- المحور الرابع: أعلام الأدب بالمنطقتين قديما وحديثا: تراجم ونماذج.
- المحور الخامس: الأدب الفصيح والشعبي والتعدد اللغوي.
- المحور السادس: الثقافة والثقافة الشعبية في أدب المنطقتين.
- المحور السابع: أدب المنطقتين في عيون المستشرقين والرحالة الأوروبيين.
- المحور الثامن: تيمة الصحراء في الأدب الجزائري والعالمي.

## هيئات الملتقى :

الرئيس الشرفي: أ.د. عبد الغني شوشة (مدير جامعة تامنغست)

المنسق العام للملتقى : د. نور الدين كنتاوي

رئيس الملتقى : أ.د. محمد بكادي.

رئيس اللجنة العلمية : أ.د. أحمد بناني

## أعضاء اللجنة العلمية :

المؤسسة	الاسم واللقب	المؤسسة	الاسم واللقب
(جامعة تامنغست)	د. نور الدين كنتاوي	(جامعة تامنغست)	أ.د. محمد بكادي
(جامعة غرداية)	د. رقاب كريمة	(جامعة تامنغست)	أ.د. بوشليحة عبد الوهاب
(جامعة تامنغست)	Dr. Babkeur Abdelkader	(Univ. Tamanghasset)	Pr. Faiza Dekhir
(جامعة أم البواقي)	د. حميدة سعاد	(جامعة غرداية)	أ.د. محمد السعيد بن سعد
(جامعة تامنغست)	د. توفيق معيوف	(جامعة بشار)	أ.د. مومن مازوري
(جامعة تامنغست)	د. أحمد بوعافية	(جامعة ورقلة)	أ.د. أحمد تيجاني سي كبير
(جامعة تامنغست)	د.بختي عبد القادر	(المركز الجامعي بميلة)	أ.د. عامر رضا
(جامعة تامنغست)	د. محمد بلوافي	(جامعة سطيف)	أ.د. يوسف وسطاني
(جامعة تامنغست)	د. أحمد حفيدي	(جامعة الجزائر)	أ.د. عزي بوخالفة
(جامعة تامنغست)	د. قرمات عبد القادر	(جامعة وهران)	أ.د. قادة مبروك
(جامعة تامنغست)	د. خديجة باللودمو	(جامعة أدرار)	أ.د. محمد الأمين خلادي
(جامعة برج بوعريش)	د. عبد الله بن صفية	(جامعة تامنغست).	أ.د. رمضان حينوني
(جامعة الجلفة)	د. زهرة طويل	(جامعة برج بوعريش)	أ.د. زهر الدين رحماني
(جامعة تامنغست)	د. وردة لواتي	(جامعة تامنغست)	أ.عبد الكريم غربي
(جامعة تامنغست)	د. محمد بلمكي	(Univ. Tamanghasset)	Bessati Samir
(جامعة تامنغست)	د. عمر تشيش	(جامعة تامنغست)	د. النعمان محمد المختار
(Univ. Khenchela)	Dr. Sabrina Baghzou	(Univ. Oran)	Dr.Hicham benmokhtari
(ENSET. Ouargla)	Dr. Salem Ferhat	(Unive. M'sila)	Dr.Mohammed senoussi

رئيس لجنة التنظيم: د. محمد غالم

## أعضاء لجنة التنظيم:

ط.د. عبد الكريم بن امبيريك	ط.د. عبد الكريم نفيس
ط.د. أمينة رحماني	ط.د. العالية خدية
ط.د. منصور صولح	ط.د.. العيد دحان
ط.د. مولاي أحمد داوداوة	ط.د. راضي يحيوي



- تكون المشاركات باللغات الثلاث : العربية، والإنجليزية، والفرنسية.
- يجب ألا يكون البحث مستلاً، ولا مقتبساً من عمل نال به صاحبه درجة علمية.
- يجب ألا يكون البحث منشوراً، أو شارك به صاحبه في ملتقى علمي آخر.
- يجب أن يكون مضمون البحث مرتبطاً بأحد محاور الملتقى.
- يجب الالتزام بنظم الكتابة وبمنهجية البحث العلمي وأخلاقياته..

### الشروط الفنية والتقنية للبحث:

- يجب أن يرفق البحث بملخص باللغتين العربية والإنجليزية .
- الهوامش يجب أن تكون في آخر البحث بالطريقة الآلية .
- لا يتعدى البحث 11 صفحة ولا يقل عن 08 صفحات. بحجم (A4)
- عناوين البحث بحجم 18 بخط Sakkal Majalla
- متن البحث بحجم 16 بخط Sakkal Majalla
- هوامش البحث بحجم 14 بخط Sakkal Majalla

### مواعيد الفعالية:

- آخر أجل لاستلام الملخصات : 2021/12/30.
- الإعلان عن الملخصات المقبولة: 2022/12/08
- آخر أجل لإرسال الماخلة كاملة مع سيرة مختصرة للباحث: 08 / مارس / 2022..
- الرد على المداخلات المقبولة: 27 / أبريل / 2022
- ينعقد الملتقى عن بعد عن طريق تطبيق (زوم) يومي: 2-3 / ماي / 2022

### معلومات الاتصال :

ترسل الملخصات والمداخلات على البريد :

Colloques.tam11@gmail.com





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة أمين العقال الحاج موسى أقي أخاموك - تامنغست  
كلية الآداب واللغات

مخبر الموروث العلمي والثقافي لمنطقة تامنغست



تنظم لجنة التكوين في الدكتوراه دراسات أدبية ، كلية الآداب واللغات ، بالتعاون  
مع مخبر الموروث العلمي والثقافي لمنطقة تامنغست ملتقى وطنيا بعنوان:

الحركة الأدبية في منطقتي الهقار وتيدكلت؛ تاريخها واتجاهاتها وأعلامها.

يومي 14 و 15 ديسمبر 2022

## برنامج الملتقى الوطني

الإفتتاح: 09:00 – 09:30

تلاوة آيات بينات من ذكر الله الحكيم	09 <sup>h</sup> 00
الاستماع للنشيد الوطني	09 <sup>h</sup> 04
كلمة رئيس الملتقى الوطني أ.د محمد بكادي	09 <sup>h</sup> 08
كلمة رئيس اللجنة العلمية أ.د أحمد بناني	09 <sup>h</sup> 12
كلمة مدير مخبر الموروث العلمي والثقافي لمنطقة تامنغست أ.د رمضان حينوني	09 <sup>h</sup> 16
كلمة عميد كلية الآداب واللغات د. نور الدين كنتاوي	09 <sup>h</sup> 20
كلمة مديرة التربية السيدة سكتوبوصبيعات	09 <sup>h</sup> 24
كلمة مدير الجامعة أ.د عبد الغني شوشة (و إعلان انطلاق أشغال الملتقى الوطني)	09 <sup>h</sup> 28

رئيس ملتقى  
الحركة الأدبية بمنطقتي الهقار وتيدكلت  
تاريخها واتجاهاتها وأعلامها  
أ.د. محمد بكادي

يومي 14 – 15 ديسمبر 2022



قاعة المحاضرات الكبرى



## اليوم الأول: 14 ديسمبر 2022.

انطلاق أشغال ملتقى: 09:30

الجلسة الأولى: (09:30 - 11:20)

رئيس الجلسة: أ.د. رمضان حينوني

الرقم	الاسم واللقب	الجامعة	عنوان المداخلة	التوقيت
01	د. محمد المختار نعمان	جامعة تامنغست	الشعر التعليمي عند الشيخ محمد بن بادي الكنتي	09 <sup>h</sup> 30 09 <sup>h</sup> 45
02	د. عمر بن يحي	جامعة تامنغست	قضايا الشعر الشعبي واتجاهاته الفنية بمنطقة تيدكلت	09 <sup>h</sup> 45 10 <sup>h</sup> 00
03	ط. د كترزة أعراب د. محمد بلوافي	جامعة تامنغست جامعة تامنغست	الاتجاهات الفنية والموضوعية للشعر الشعبي بمنطقة تيدكلت - كتاب (جمرة من حوض الشعبي.. جابت سيلها مستدي) للشاعر الحاج بشير بن أحمد مسعودي أنموذجا-	10 <sup>h</sup> 00 10 <sup>h</sup> 15
04	د. عبد الحميد بيقة	جامعة تامنغست	تيمة الحب والحرب والسلام عند شعراء الجنوب الجزائري	10 <sup>h</sup> 15 10 <sup>h</sup> 30
05	ط. د أمينة رحماني	جامعة تامنغست	توظيف التراث المحلي في شعر عبد الله برمكي: ديوان صور من الواقع على إيقاع المواجع أنموذجا	10 <sup>h</sup> 30 10 <sup>h</sup> 45
06	ط. د. بامحمد محمود	جامعة تامنغست	الخصائص الفنية في شعر عبد القادر عبيد. ديوان روح تتمراى قلب يتشرق أنموذجا	10 <sup>h</sup> 45 11 <sup>h</sup> 00
مناقشة عامة 11 <sup>h</sup> 00 - 11 <sup>h</sup> 20				

الجلسة الثانية: (11:30 - 13:00)

رئيس الجلسة: د. أحمد بوعافية

الرقم	الاسم واللقب	الجامعة	عنوان المداخلة	التوقيت
01	ط. د فاطمة الزهراء حاذقي د. عبد القادر بختي	جامعة تامنغست جامعة تامنغست	الصورة البلاغية في الحكم والأمثال الشعبية بمنطقة الهقار كتاب المنتقى "حكم وأمثال شعبية من عمق الجنوب الجزائري" لأمبارك بن الحاج مولود قومي - أنموذجا -	11 <sup>h</sup> 30 11 <sup>h</sup> 45
02	ط. نوال بن باحان أ. د أحمد بناني	جامعة تامنغست جامعة تامنغست	مظاهر التعالق بين العامية والفصحى في إقليم تيدكلت - الأمثال الشعبية - أنموذجا	11 <sup>h</sup> 45 12 <sup>h</sup> 00
03	ط. د عبد الكريم بن مبيريك	جامعة تامنغست جامعة تامنغست	قراءة في رواية (الممرضة الثائرة)، للروائي صلاح الدين محمد	12 <sup>h</sup> 00 12 <sup>h</sup> 15
04	ط. د عيسى أبرزوغ د. نور الدين كنتاوي	جامعة تامنغست جامعة تامنغست	التماس بين الشعر التارقي والشعر العربي الفصيح	12 <sup>h</sup> 15 12 <sup>h</sup> 30
05	د. محمد بوزيزاوي	جامعة أدرار	الرحلة العلية" للشيخ محمد باي بلعالم - رحمه الله - نظرة تديكلتية وإشراقات أدبية	12 <sup>h</sup> 30 12 <sup>h</sup> 45
مناقشة عامة 12 <sup>h</sup> 45 - 13 <sup>h</sup> 00				

رئيس ملتقى  
الحركة الأدبية بمنطقتي الهقار وتيدكلت  
تاريخها واتجاهاتها وأعلامها  
أ.د. محمد بكادي

اليوم الثاني: 15 ديسمبر 2022

الجلسة الثالثة: (08:30 – 09:50)

رئيس الجلسة: د. وردة لواتي

الرقم	الاسم واللقب	الجامعة	عنوان المداخلة	التوقيت
01	ط.د مصطفى منصور أ.د رمضان حينوني	جامعة تامنغست جامعة تامنغست	أديب تيديكلت محمد عبد القادر سلمات شاعراً ومصلاً	08 <sup>h</sup> 30 08 <sup>h</sup> 45
02	د. محمد غالم	جامعة تامنغست	محمد بن بادي الكنتي (ت1388هـ): سيرته وأثاره	08 <sup>h</sup> 45 09 <sup>h</sup> 00
03	ط.د العيد دحان	جامعة تامنغست	الشعر الشعبي في تيدكلت – أعلام ونماذج	09 <sup>h</sup> 00 09 <sup>h</sup> 15
04	ط.د فتيحة أقيار د. أحمد حفيدي	جامعة تامنغست جامعة تامنغست	أعلام منطقة تيديكلت (بحوص معمري – عبد الله البرمي – حادالله محمد نماذج)	09 <sup>h</sup> 15 09 <sup>h</sup> 30
مناقشة عامة 09 <sup>h</sup> 30 - 09 <sup>h</sup> 50				

الجلسة الرابعة: (10:00 - 11:30)

رئيس الجلسة: د. عبد القادر بختي

الرقم	الاسم واللقب	الجامعة	عنوان المداخلة	التوقيت
01	أ.د مومن مازوري	جامعة بشار	الصحراء في عيون شعراء الجنوب الغربي الجزائريين	10 <sup>h</sup> 00 10 <sup>h</sup> 15
02	د. أحمد بوعافية	جامعة تامنغست	الكتابات الأدبية بإقليم تيدكلت جنوب الصحراء الجزائرية محمد صلاح الدين أنموذجاً	10 <sup>h</sup> 15 10 <sup>h</sup> 30
03	ط.د أحمد نفيس	جامعة تامنغست	صورة الطوارق في الأدب الإسباني، رواية "طوارق" لروائي ألبرتو باتكث فيكيرو أنموذجاً	10 <sup>h</sup> 30 11 <sup>h</sup> 00
04	ط.د مقدم إبراهيم	جامعة المدية	تيمة الصحراء في الأدب الجزائري والعالمي	11 <sup>h</sup> 00 11 <sup>h</sup> 15
مناقشة عامة 11 <sup>h</sup> 15 - 11 <sup>h</sup> 30				

الجلسة الاختتامية (11:30 – 12:00)

كلمة رئيس الملتقى الوطني أ.د محمد بكادي

قراءة التوصيات

توزيع الشهادات

رئيس الملتقى  
الحركة الأدبية بمنطقتي الهقار وتيديكلت  
تاريخها واتجاهاتها وأعلامها  
أ.د. محمد بكادي